**ПРОГРАММА КРУЖКА «Мукасолька»**

**(лепка из солёного теста)**

**Пояснительная записка.**

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

 Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Организация процесса обучения**

Программа рассчитана на один год. Предполагается одна группа по 10 - 12 человек. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 20 мин. Состав группы – одновозрастной (5-6 лет). Форма работы: групповые и индивидуальные занятия.

**Цель кружка**

  Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии; воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

**Задачи кружка**

1. Ознакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
3. Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
5. Активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
6. Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
7. Развивать опыт и творческую деятельность, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
8. Развивать способность к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни;
9. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
10. Соблюдать правила техники безопасности;
11. Стремиться к поиску, самостоятельности;
12. Понимать необходимость качественного выполнения образа;
13. Конструктивно взаимодействовать с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.

**Ожидаемые результаты.**

К концу года ребенок должен уметь: лепить предметы разной формы, применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия налепами.

Составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия.

**Тематический план на учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Цель** | **Формы работы** |
| **Сентябрь 2021 год.** | | |
| Занятие  № 1,2  **Диагностика** | Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе. | Наблюдения, опрос, лепка. |
| Занятие  № 3,4  **“Плюшки - завитушки”** | Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физкультминутка. |
| **Октябрь 2021 год.** | | |
| Занятие  № 1,2  **“Цветик - семицветик”** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. | Чтение рассказа В.Катаева «Цветик – семицветик», лепка, пальчиковая гимнастика. |
| Занятие  № 3,4  **“Черепаха”** | Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. | Беседа, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, лепка, дидактическая игра, заучивание стихотворения. |
| **Ноябрь 2021 год.** | | |
| Занятие  № 1,2  **“Ягода малина”** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физкультминутка, подвижная игра. |
| Занятие  № 3,4  **“Гутал”** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур , приобщение к традициям и обычаям бурятского народа. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физкультминутка, подвижная игра. |
| **Декабрь 2021 год.** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие  № 1,2  **“Бээлэй”** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур , приобщение к традициям и обычаям бурятского народа | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка, подвижная игра, чтение стихотворений. |
| Занятие  № 3,4  **«Снеговик»** | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. | Рассказ воспитателя и составление рассказа по сюжетной картинке детьми, отгадывание загадок, дидактическая игра, лепка, физкультминутка. |
| **Январь 2022год.** | | |
| Занятие  № 1  **Диагностика** | Оценить умения детей в данной деятельности с сентября по декабрь. | Наблюдения, опрос, лепка. |
| Занятие  № 2,3  **“Снежинка”** | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физкультминутка, подвижная игра. |
| **Февраль 2022год.** | | |
| Занятие  № 1,2  **“Черепаха”** | Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. | Беседа, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, лепка, дидактическая игра, заучивание стихотворения. |
| Занятие  № 3,4  **“Ёжик”** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | Беседа, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, лепка, дидактическая игра. |
| Занятие  № 5,6  **“Буузы**” | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур , приобщение к традициям и обычаям бурятского народа. | Беседа, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, лепка, дидак. игра. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март 2022 год.** | | |
| Занятие  № 1,2  **“Тихая сказка”** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежей посредством включения в их оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | Беседа, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, лепка, дидактическая игра, чтение стихотворения С.Маршака «Тихая сказка». |
| Занятие  № 3,4  **“Малгай”** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур , приобщение к традициям и обычаям бурятского народа | Беседа, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, лепка, дидактическая игра. |
| **Апрель 2022 год.** | | |
| Занятие  № 1,2  **“Мышка”** | Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физминутка. |
| Занятие  № 3,4  **“Сказочное деревце”** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физкультминутка, музыкальная пантомима. |
| **Май 2022год.** | | |
| Занятие  № 1,2  **Диагностика** | Оценить умения детей в данной деятельности с сентября по май. | Наблюдения, опрос, лепка. |
| Занятие  № 3-4  **“Лепим сказку”** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи,      воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физкультминутка, подвижная игра, сочинение сказки. |

**Рецепт соленого теста**

**1 стакан муки, 3/4 стакана соли, 5ст. ложек растительного масла, чуть-чуть теплой воды, немного крахмала.**

Для цвета в тесто можно добавить гуашь, свекольный или морковный сок.  
Соль растворить в минимальном количестве воды, замесить всё вместе.  
Тесто можно использовать неоднократно, хранить в холодильнике в закрытой банке. Для затвердевания фигурку положить в холодную духовку, выпекать на среднем огне. Остывшие фигурки можно раскрашивать и покрывать лаком.

**Обеспечение программы.**

Солёное тесто, пищевые красители, стеки, клеёнки для столов, бусинки, соломка, формы для печенья, скалка, картон, семена, трафареты, листья деревьев, печатки, кисти, стаканчики для воды т.п.

**Литература, используемые при составлении программы:**

1. Гипсон Р., ТайлерТ. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.

2. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.

3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.

4.И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.

5. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.

Заведующая МБДОУ «Сосново-Озёрский

Детский сад « Ласточка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Тышкенова.Ж.Ц

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года

**Программа развития кружка «Мукасолька»**

Воспитатель: Кирикова Любовь Николаевна