**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **средней группы на 2021-2022 учебный год**

 **по освоению общеобразовательной программы**

 с. Сосново-Озёрское

 2021г

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование разделов**  | **Стр.**  |
| **1.**  | **Целевой раздел**  | 3  |
| **1.1.**  | Пояснительная записка.  | 3  |
| **1.2.**  | Цели и задачи, реализуемые рабочей программой воспитателя.  | 3  |
| **1.3.**  | Принципы и подходы формирования Программы  | 4  |
| **1.4.**  | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы  | 6  |
| **1.5.**  | Планируемые результаты освоения Программы  | 10  |
| **2.**  | **Содержательный раздел**  | 11  |
| **2.1.**  | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).  | 11  |
| **2.2.**  | Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы  | 27  |
| **2.3.**  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 34  |
| **2.4.**  | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 38  |
| **2.5.**  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с воспитанниками дошкольного учреждения | 40  |
| **2.6.**  | Иные характеристики содержания рабочей программы  | 44  |
| **3.**  | **Организационный раздел**  | 46  |
| 3.1.  | Материально-техническое обеспечение рабочей программы  | 46  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения Программы  | 66  |
| 3.3 | Режим дня  | 69  |
| 3.4 | Расписание непосредственной образовательной деятельности |  |
| 3.5. | Проектная деятельность с детьми 4-5 лет |  |
| 3.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 73  |
| 3.6. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 79  |
| 4 | Дополнительный раздел | 82  |
| 4.1. | Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей |  |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа для средней группы МБДОУ «Сосново-Озёрскийдетский сад «Ласточка» разработана в соответствии с ООП ДО и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
* Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
* Устав МБДОУ детский сад «Ласточка»;

Образовательная деятельность детского сада «Ласточка» осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Режим работы МБДОУ детский сал «Ласточка» является следующим: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными - суббота и воскресенье; нерабочими днями являются праздничные дни. Часы работы в режиме сокращенного дня с 8 часов 00 минут до 18 часов 30 минут (в предпраздничные дни длительность рабочего времени сокращается в соответствии с действующим законодательством).

1. Цели и задачи программы

***Цель:***

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Задачи:***

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. ***Поддержка разнообразия детства***.

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

1. ***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
2. ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
3. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
4. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений***. Этот принцип предполагает активноеучастие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализациипрограммы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
5. ***Сотрудничество Организации с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
6. ***Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
7. ***Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
8. ***Возрастная адекватность образования***. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
9. ***Развивающее вариативное образование***. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
10. ***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.***  В соответствии с ФГОС ДОПрограмма предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

***Развитие моторики и становление двигательной активности.*** У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим.

Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

***Характеристика речевого развития***. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток - колоток, открытка - закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

**1.5. Планируемые результаты освоения воспитанников рабочей программы воспитателя**

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

К семи годам:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способенк принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.Содержательный раздел**

.

**2.1.Описание образовательной деятельности по образовательным областям**

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего, дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач пяти образовательных областей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; патриотическое воспитание; самообслуживание, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);
* познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы);
* речевое развитие (развитие речи; художественная литература);
* художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкально-художественная деятельность);
* физическое развитие (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура).

Конкретное содержание указанных образовательных областей определено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В содержании Программы отражены следующие аспекты образовательной среды для детей среднего дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Содержание Программы представлено в 2-х частях и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенкас взрослыми и сверстниками, развивать социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

* Способствовать формированию личностного отношения ребенка с соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника 9разделил кубики поровну).
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
* Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым: учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
* Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе:** формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

**Образ Я:** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

* Формировать первичные гендерные представления.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** развитие навыков самообслуживания; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценности отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам формирование умения ответственно относиться к поручению задания (умению и желанию доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

**Культурно- гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после использования туалетом.
* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным.

приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

**Общественно – полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию.

* Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
* Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
* Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб.

* В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике; в зимний период – к расчистке снега.
* Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
* Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

* Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
* Формировать понятия: «съедобный», «несъедобное», «лекарственные» растения».
* Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

* Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта2 и элементарным правилам поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
* Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
* Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «пожарная»).
* Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «остановка общественного транспорта».
* Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

* Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами.
* Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.
* Знакомить с правилами езды на велосипеде.
* Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
* Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

|  |
| --- |
| Направления социально-коммуникативного развития |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**Сквозные механизмы развития ребенка в направлении****социально-коммуникативное развития**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОЗНАНИЕСоциально-коммуникативное развитие детей | ИГРАОБЩЕНИЕ |
| ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ | ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ ТРУД |
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ |

 |
| Принципы социально-коммуникативного развития |
| * Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-­личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.
* Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
* Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.
* Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

■ Принцип интеграции различных видов детской деятельности. |
| Методы социально-коммуникативного развития |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *Игровая деятельность* |
| * рассматривание тематических сюжетных картин по профессиям
* просмотр видеосюжетов о профессиях
* показ действий
* наблюдение за работой сотрудников
 | * чтение художественной литературы о профессиях
* загадки
* обсуждение совместной деятельности
 | ■ изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр |
| *Трудовая деятельность* |
| * рассматривание иллюстраций
* просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
* показ действий
* пример взрослого и сверстников
* целенаправленное наблюдение
 | * эвристические беседы
* беседы на этические темы
* чтение художественной литературы
* пословицы и поговорки о труде
 | * задачи на решение коммуникативных ситуаций
* разыгрывание коммуникативных ситуаций
* создание контрольных педагогических ситуаций
* организация интересной деятельности (общественно­полезный характер)
 |
| *Формирование основ безопасного поведения* |
| * рассматривание иллюстраций
* просмотр телепередач, диафильмов,видеофильмов
 | * рассказ о работе сотрудников ГИБДД, МЧС
* чтение художественной литературы
 | * изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр
* решение проблемных задач
* дидактические игры
 |
| Средства социально-коммуникативного развития |
| * общение взрослых и детей
* соответствующая предметно-пространственная среда
* художественная литература
* социальное партнерство
 |
| Формы социально-коммуникативного развития |
| *Игровая деятельность** сюжетно-самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)
* обучающие игры (сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, музыкально­дидактические)
* игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками)
* досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично­карнавальные, компьютерные)
* обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)

тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) |
| *Трудовая деятельность** поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)
* дежурства (формирование общественно-значимого мотива, нравственный, этический аспект);
* коллективный труд
 |
| *Формирование основ безопасного поведения** тематические экскурсии, целевые прогулки
* педагогические ситуации
* проектная деятельность
* праздники, развлечения, досуги
* просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов
* акции
* составление безопасного маршрута «Дом-детский сад»
 |

В вариативной части образовательного плана содержание деятельности по формированию основ безопасного поведения в быту и социуме реализуется через программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркиной Р.Б.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** ФЭМП, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

**Количество и счет.** Дать детям представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

* Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5,
* Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
* Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем ,».
* Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один 9недостающий0 предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
* Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
* На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, кода предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать 2 предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнивания в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

* Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего.
* Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) –пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая).

**Форма.** Развивать представлении детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного – двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и т.д.).

* Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
* Формировать представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб 9шар, квадрат, треугольник, прямлугольник0.
* Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении 9вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках игрушки).

* Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

* Объяснить значение слов6 «вчера», «сегодня», «завтра».

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др).

* Развитие восприятия, внимание, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

* Формировать умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.учить понимать и использовать в познавательно – исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

* Совершенствовать восприятие детей путем активного использования органов чувств (осязание, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
* Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами ( красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
* Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь путем прикосновения, поглаживания (характер ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
* Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
* Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно – исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и созданий условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозайка, пазлы).

* Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
* Помогать детям осваивать правила простейших настольно – печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

* Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

* Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса). Из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины – из металла, шины – из резины).
* Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
* Расширять знания детей об общественном транспорте.
* Формировать первичные представления о школе.
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них правилами поведения.
* Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
* Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
* Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
* Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
* Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу родину.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

* Расширять представления детей о природе.
* Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами.
* Знакомить детей с представителями класса пресмыкающих (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
* Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и т.д.), грибах (маслята, опята, сыроежки).
* Закреплять знание о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула); знакомить со способами ухода за ними.
* Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен).
* В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
* Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их.
* Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание).
* Учить детей замечать изменения в природе.
* Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения:**

* **Осень:** учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки). Привлекать к участию в сборе семян.
* **Зима:** учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лет, сосульки; лед и снег втеплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
* **Весна:** учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветнике.
* **Лето:** расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чисто небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

|  |
| --- |
| Направления познавательного развития |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Познание Познавательное развитиеокружающего мираКонструирование | Сенсорное развитиеРазвитие математическихпредставлений |
| Ознакомление с природным окружением | Чтение художественной литературы |

 |
| Принципы познавательного развития |
| * Принцип доступности. Содержание должно соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.
* Эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность. Взрослый является активным участником всего.
* Стимуляция любознательности ребенка. В работе использовать материалы, которые вызывают у детей интерес, удивление, заключают в себе загадку.
* Поддержка детской активности, исследовательского интереса.
 |
| Методы познавательного развития |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *Формирование целостной картины мира* |
| * рассматривание иллюстраций, рисунков в тематических альбомах, энциклопедиях
* наблюдение за объектами живого и неживого мира (кратковременные, длительные)
 | * тематические беседы
* рассказы взрослых и детей
* вопросы взрослых и детей
* чтение художественной, познавательной литературы
 | * дидактические игры
* решение проблемных ситуаций
* экспериментирование с природным материалом, проведение элементарных опытов
* работа с дневником наблюдений
* труд в природе
 |
| *Развитие элементарных математических представлений* |
| ■ рассматривание схем, символов, знаков | * объяснение
* чтение художественной литературы
* вопросы
 | * дидактические игры на развитие мышления, памяти и внимания
* ориентировка в пространстве, на листе бумаги
* решение элементарных математических примеров и задач
* обследование предметов
 |
| *Патриотическое воспитание* |
| * рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов
* рассматривание предметов быта
* рассматривание фотографий
* просмотр видеосюжетов
 | * чтение произведений художественной литературы
* пословицы, поговорки
* тематические беседы
* обсуждение
 | * изготовление макетов
* изготовление атрибутов для игр
* дидактические игры
 |
| Средства познавательного развития |
| * общение взрослых и детей
* соответствующая предметно-пространственная среда
* познавательная литература
 |
| Формы познавательного развития |
| *Формирование целостной картины мира** познавательные эвристические беседы
* чтение художественной литературы
* изобразительная и конструктивная деятельность
* исследовательская деятельность
* игры (настольно-печатные, словесные, подвижные, творческие)
* наблюдения
* трудовая деятельность (поручения, индивидуальный и коллективный труд, труд в природе)
* праздники, развлечения, досуги
* создание коллекций
* проектная деятельность
* экскурсии, целевые прогулки

*Развитие элементарных математических представлений** обучение в повседневных и бытовых ситуациях
* демонстрационные опыты
* сенсорные праздники
* свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
* театрализация с математическим содержанием (на этапе объяснения или закрепления материала)

*Патриотическое воспитание** познавательные беседы
* чтение художественной литературы
* изобразительная и конструктивная деятельность
* игры (настольно-печатные, словесные)
* праздники, развлечения, досуги
* проектная деятельность

\* Цели, задачи парциальной программы. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» обязательная часть**

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи:** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культурой речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

**Развивающая среда:** обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
* Способствовать развитию любознательности.
* Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить его, как спокойно высказывать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря:** пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

* Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
* Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
* Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
* Продолжать учить детей определять и называть месторасположение предмета (слева, справа, рядом, около, между). Время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова – антонимы (чистый –грязный, светло – темно).
* Учить употреблять существительные с обобщающими значением (мебель, овощи, животные).

**Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношения свистящих, шипящих, сонорных (р. Л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

* Продолжить работу нал дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
* Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

* Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!), несклоняемых существительных 9пальто, пианино, кофе, какао).
* Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
* Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных сложноподчинненых предложений.

**Связная речь:** совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

* Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картинке, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
* Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература:** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведений, сопереживать его героям.
* Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
* Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

|  |
| --- |
| Направления речевого развития |
| Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико­синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**Сквозные механизмы развития ребенка в направлении речевого развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Речь-средство Социально-коммуникативное развитиедетейобщенияКнижная культура | Активизация словаря Речевое творчество |
| Культура речи(звуковая интонация) | Развитие связной, грамматически правильной монологической, диалоговой речи |
|  |  |

 |
| Принципы речевого развития |
| * Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип обеспечения активной языковой практики
 |
| Методы речевого развития |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии)
* опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин)
 | * чтение и рассказывание художественных произведений
* заучивание наизусть
* пересказ
* обобщающая беседа
* рассказывание без опоры на наглядный материал
 | * игры (дидактические, словесные, игры- драматизации, хороводные)
* инсценировки, пластические этюды
 |
| Средства речевого развития |
| * общение взрослых и детей
* культурная языковая среда
* обучение родной речи в организованных формах обучения
* художественная литература
* изобразительное искусство, музыка, театр
 |
| Формы речевого развития |
| *Развитие речи** ситуации общения
* чтение с последующим обсуждением
* пальчиковые игры
* артикуляционная гимнастика
* игровая деятельность
* творческое рассказывание
* сочинение загадок
* использование различных видов театра
* проектная деятельность
 |
| *Чтение художественной литературы** чтение литературного произведения
* рассказ литературного произведения
* беседа о прочитанном произведении
* обсуждение литературного произведения
* игра на основе литературного произведения
* продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
* сочинение по мотивам прочитанного
* инсценирование литературного произведения
 |

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Как правило, это время перед обедом или ужином, когда дети уже выполнили все гигиенические процедуры, и осталось время для общения. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре страны, родного края. Выбор определяется с учетом календарно-­тематического плана и интереса детей.

Чтение художественной литературы стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обязательная часть**

**Основные цели и задачи:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшим образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора.
* Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
* Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
* Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
* Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
* Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.
* Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
* Привлекать внимание детей к сходству и различиям разный зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
* Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
* Организовывать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
* Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
* Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
* Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства).
* Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность:** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.
* Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
* Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
* Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончанию работы убирать все со стола.
* Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование:** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, ) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег).

* Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположение частей.
* Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенным в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представления о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов т оттенков.
* Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
* Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование:** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

* Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легкими оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

* Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:** воспитывать интерес к аппликациям, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

* Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цвет, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая изна две части или четыре (круг – по полукруги, четверти; квадрат – на треугольники).
* Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.
* Поощрять проявления активности и творчества.

**Конструктивно – модельная деятельность:** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструктов.

|  |
| --- |
| ***Направления***  |
| * Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**Сквозные механизмы развития ребенка в направлении****Художественно-эстетического развития**

|  |  |
| --- | --- |
| ИскусствоХудожественно-эстетическое развитиедетей | Музыкальнаядеятельность |
| Рисование ЛепкаАппликация | Конструктивно-модельнаядеятельность |

 |
| ***Принципы***  |
| * Принцип развивающего образования.
* Принцип взаимодействие с родителями.
* Принцип интеграции.
 |
| ***Методы*** |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *Изобразительная деятельность* |
| - рассматривание произведений живописи, народно-прикладного искусства- показ образца- наблюдения в природе | - беседы о художниках, произведениях искусства- художественное слово (стихи, отрывки из прозаических произведений, пословицы, загадки)- вопросы к детям- обсуждение готовых работ | - дидактические игры на закрепление цвета и формы предметов- обследование предметов |
| *Конструирование* |
| - демонстрация готового образца- показ (поэтапный, индивидуальный, частичный)-рассматривание окружающих предметов | - обговаривание предстоящей работы- уточняющие вопросы | - обследование образца постройки- отбор необходимого для работы материала- обыгрывание постройки |
| *Музыкальная деятельность* |
| - сопровождениемузыкального рядаизобразительным образом- показ движений | - беседы о различных музыкальных жанрах- пение | - разучивание песен, танцев- игра на музыкальных инструментах- музыкальные игры |
| ***Средства***  |
| * соответствующая предметно-пространственная среда
* изобразительное искусство, музыка, театр
* социальное партнерство
* Общение взрослых и детей
 |
| ***Формы***  |
| *Изобразительная деятельность** рассматривание эстетически привлекательных предметов, памятников архитектуры
* организация выставок (тематических, именных)
* оформление группового помещения к праздникам
* посещение выставок (картины, народные промыслы)
* изготовление подарков
* наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке
 |
| *Конструирование** конструирование по теме
* конструирование по образцу
* конструирование по условиям
* конструирование по замыслу
* конструирование по модели
* конструирование по чертежам и схеме
 |
| *Музыкальная деятельность** фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
* праздники, развлечения, досуги
* игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-­дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
* музыка на других занятиях
* совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
* индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
* экспериментирование со звуками
* посещение детских музыкальных театров
 |

* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Содержание психолого – педагогической работы.**

* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.
* Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похоже сооружения дети видели.
* Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов).
* Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
* Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
* Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).
* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ:**

Основные цели и задачи: Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

* Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.
* Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорить, есть; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
* Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствие ,формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* Формировать представления о ЗОЖ; о значении физических упражнений для организма человека.
* Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура:**

* Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
* Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
* Обучать хватку за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
* Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
* Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; выполнять правила в подвижных играх.
* Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры:**

* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности. Организовывать игры с правилами.
* Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
* Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

|  |
| --- |
| Направления физического развития |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, приформировании полезных привычек и др.). |
| Принципы социально-коммуникативного развития |
| Дидактические принципы:* систематичность и последовательность
* учет индивидуальных и возрастных особенностей
* сознательность и активность ребенка
* доступность и наглядность Специальные принципы:
* непрерывность
* последовательность наращивания тренирующих воздействий
* цикличность Гигиенические принципы:
* сбалансированность нагрузок
* рациональность чередования деятельности и отдыха
* возрастная адекватность
* оздоровительная направленность всего процесса
* осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
 |
| Методы социально-коммуникативного развития |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| ■ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя, инструктора по физической культуре
 | ■ подача команд, распоряжений, сигналов■ вопросы к детям■ образный сюжетный рассказ, беседа■ словесная инструкция | ■ повторение упражнений без изменения и с изменениями■ проведение упражнений в игровой форме■ проведение упражнений в соревновательной форме |
| Средства социально-коммуникативного развития |
| * двигательная активность, занятия физкультурой
* эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
* психогигиенические факторы (гигиена занятий, питания, сна)
 |
| Формы социально-коммуникативного развития |
| * занятия физической культурой
* музыкальные занятия
* закаливающие процедуры
* утренняя гимнастика
* корригирующая гимнастика
* гимнастика пробуждения
* подвижные игры
* физкультминутки
* физкультурные упражнения на прогулке
* спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
* самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
 |
| *Технологии физического развития*Здоровьесберегающие: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные,сохранения и стимулирования здоровья, обучения здоровому образу жизни, коррекционные.* Медико-профилактические: организация мониторинга здоровья дошкольников,

организация и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиН.* Физкультурно-оздоровительные: развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры детей, дыхательная гимнастика, самомассаж, профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.
* Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксационные упражнения, различные гимнастики.* Технологии обучения здоровому образу жизни: занятия физической культурой; коммуникативные игры, самомассаж.
 |

Содержание образовательных областей включает дополнительно парциальные образовательные программы и авторские технологии по направлениям выбранные педагогами с учетом интересов детей, запросов их родителей и возможностей ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Образовательная область  | Парциальные образовательные программы и авторские технологии  |
| 1  | Социально-коммуникативное развитие  | Основы безопасности детей дошкольного возраста, авторы Р.Б. Стеркина, О.Л Князева, Н.Н. Авдеева  |
| 2  | Познавательное развитие  | «Юный эколог» С.Н.Николаева |
| «Математические ступеньки» автор Е.В.Колесникова |
| 3  | Речевое развитие  | «Развитие речи» О.С.Ушакова |
| 4 | Бурятский язык | «Алтанхараасгай» Цыренова Ж.Ц, Цыренова Ш.В, Гынденова О.Д, УМК «Амармэндэ-э!» |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Социально - коммуникативное развитие**  |
|  | **Организованная образовательная деятельность**  |
| Направления  | -Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. -Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. -Становление самостоятельности, целенаправленности и  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | саморегуляции собственных действий. -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. -Формирование готовности к совместной деятельности. -Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. -Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.  |
| Формы организации  | * Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения.

Целевые прогулки. -Создание книг и альбомов о труде взрослых. * Виртуальные экскурсии. Целевые прогулки.
 |
| Методы и приемы обучения и воспитания  | * Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок.
* Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.
* Игры. Игровое моделирование.

Методы *коррекции и уточнения нравственных представлений* детей (повторение, наблюдение, эксперимент, создание проблемных ситуаций). Методы и приемы *трудового воспитания*: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий, пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.)  |
| Интеграция образовательных областей  | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».  |
| Средства социально - коммуникативног о развития  | Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, технические устройства). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства).  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формы организации  | Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Беседа. Проблемные ситуации. Игровые обучающие ситуации. Ситуации морального выбора.  Поручения. Дежурство. Коллективный труд. Встречи с людьми разных профессий. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность со взрослого и детей тематического характера. *Безопасность*. Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение.  |
|  | Наблюдения. Проектная деятельность.  |
| Методы и приемы обучения и воспитания  | Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор) Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность.  |
| Интеграция образовательных областей  | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»  |
|  | **Самостоятельная деятельность**  |
| Формы организации  |  | Общение во всех видах самостоятельной деятельности. Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в под готовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке. Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование.  |
| Методы и приемы обучения и воспитания  |  | Самостоятельная деятельность. Методы самоконтроля  |
| Интеграция образовательных областей  |  | Все направления образовательных областей  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Познавательное развитие**  |
|  | **Организованная образовательная деятельность**  |
| Направления  | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.  |
| Формы организации  | Игры. Наглядное моделирование на основе рисунков. Наблюдение. Обсуждение. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии.  |
| Методы и приемы обучения и воспитания  | * Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение
* Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий.

Наблюдения.* Игры. Игровое моделирование. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство, опыт-исследование)
 |
| Интеграция  | «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,  |
| образовательных областей  | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формы организации  | Наблюдение, формулирование умозаключений в виде элементарного высказывания, коллекционирование. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Обследование.  |
| Интеграция образовательных областей  | Все направления образовательных областей  |
| Средства познавательного развития  | Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, оборудование для опытов, учебно-игровые пособия). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Детское экспериментирование.  |
| **Самостоятельная деятельность**  |
| Формы организации  | Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром. Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий.  |
| Интеграция образовательных областей  | Все направления образовательных областей  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Речевое развитие**  |
|  | **Организованная образовательная деятельность**  |
| Направления  | Владение речью как средством общения. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.  |
| Формы организации  | Чтение-слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение.Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные  |
|  | игры. Сценарии активизирующего общения.  |
| Методы обучения и воспитания  | Непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). Чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Д*идактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.  |
| Интеграция образовательных областей  |  «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»  |
| Средства обучения  | Средства общения (вербальные, невербальные)  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формы организации  | Совместное обсуждение. Декламация. «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции ежедневного чтения. Выставки. Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок.  |
| Методы и приемы обучения и воспитания  | Непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). Чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.  |
| Интеграция образовательных областей  | Все направления образовательных областей  |
| **Самостоятельная деятельность** |
| Формы организации  | «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видео-записей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, (коллективный монолог). Игра - драматизация (все виды театров). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Работа в книжном уголке.  |
| Методы и приемы обучения и воспитания  | Непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) Рассказывание без опоры на наглядный материал. Дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.  |
| Интеграция образовательных областей  | Все направления образовательных областей  |

|  |
| --- |
| **Художественно-эстетическое развитие**  |
| **Организованная образовательная деятельность**  |
| Направления  | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)  |
| Формы организации  |  Занятия, проекты, развлечения, концерты, выставки.  |
| Методы обучения и воспитания  | Методы музыкального развития (наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.); словесный: беседы, пение, слушание музыки; практический: музыкальные игры разучивание песен, танцев воспроизведение мелодий, упражнения в освоении пения движений, игре на музыкальных инструментах  |
| Интеграция образовательных областей  | «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»  |
| Средства художественно-эстетического развития  | Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.)  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формы организации  | Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры. Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах.  |
| Методы обучения и воспитания  | *И*зобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам. Чтение, рассказывание, беседа. *Д*идактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.  |
| Интеграция образовательных областей  | Все направления образовательных областей  |
| **Самостоятельная деятельность** |
| Формы организации  | Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание)  |
|  | Игры в парах. Украшение личных предметов, подарков, предметов для игр.  |
| Методы обучения и воспитания  | Рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам. Чтение, рассказывание, беседа. Дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение, игра на музыкальных инструментах.  |
| Интеграция образовательных областей  | Все направления образовательных областей  |

|  |
| --- |
| **Физическое развитие**  |
| **Организованная образовательная деятельность**  |
| Направления  | Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.  Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.  |
| Формы организации  | Спортивные праздники, развлечения, занятия.  |
| Методы обучения и воспитания  | Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Объяснения, пояснения, указания*.* Подача команд, распоряжений, сигналов*.* Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.Повторение упражнений без изменения и с изменениями*.* Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. |
| Интеграция образовательных областей  | «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».  |
| Средства физического развития.  | Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формы организации  | Утренняя гимнастика, гимнастика после сна,спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия. Корригирующие упражнения.  |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. Повторение упражнений без изменения и с изменениями  |

-Интеграция: Все направления образовательных областей

**2.3**. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении

новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют *современные способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения

детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Художественно-эстетическое развитие**(конструктивно-модельная деятельность) и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок временивключает:***

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

 -подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; -свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общенияи накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

 **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Средний дошкольный возраст. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно­-личностное общение.

* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то.
* Создавать условия выделять время для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; проявлять деликатность и тактичность.

Все виды деятельности ребенка в средней группе осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| **Творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | * поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
 |
| **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | * недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
 |
| **Коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
 |
| **познавательная инициатива** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) | * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
 |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниками дошкольного учреждения**

Одним из важных принципов дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечениеродителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет,какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, какподдерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесссовместного воспитания дошкольников

**Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы** Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детскойдеятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни,приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, уменияоценить особенности его социального, познавательного развития, видеть егоиндивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка кздоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ковзрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость поотношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры,темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развитие его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построитьпартнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольникадома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой,речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе,уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей ввоспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью спедагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семьепедагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров),диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельностивоспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом»,диагностическую беседу «Какой я родитель».В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученныеданные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направленийсотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей),конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

**Педагогическая поддержка**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского

коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместноеоформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всемусвету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всемусвету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, осовместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семьяоформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей ивзрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективноеинтеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог

знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащенияпредставлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью онпредлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты,которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожиоблачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых,деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам„неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается наоснове конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном селе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным селом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы своё село».В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителейвоспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику освоем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Киселевска можно посетить с детьми разного возраста, как помочьребенку выразить свои впечатления об увиденном.

**Педагогическое образование родителей**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиесяобразовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместносоздание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наше село».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителейинтерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Длярешения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи:вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможновозродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы,арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи,совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчестводетей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интересродителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизньребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр —с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча закруглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какиесемейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к нимдетей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы изжизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской ипсихологической службы воспитатель реализует с родителями комплексныепрограммы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком»,«Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача такихпрограмм — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании,развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование уменийродителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребностиродителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организуетродительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легколи быть послушным».

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участникамижизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений междуродителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто какзрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались вдетские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место средипраздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провестипо-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечернихпосиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья»становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задачсоциально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения другихлюдей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешнорешить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитиюпредставлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культурыповедения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкимилюдьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разнымичленами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детскиерисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходятбабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказываютистории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап,которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражненияхдемонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогаетродителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержатьтворческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание нанеобходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание,оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Олирасстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня деньрождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникампроявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностейродителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных сдетьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег иукрашаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаемгруппу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после нихпедагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участияродителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети всовместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагогвовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает вгруппе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельностьпо развитию детей группы.

## Перспективный план по взаимодействию с родителями

**Цель:** Внедрять в работу ДОУ новые формы сотрудничества педагогов с родителями, осуществлять разностороннее развитие дошкольника в триаде: семья – педагог – ребенок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Срок**  | **Ответственные**  |
| 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».
4. Консультация «Ребёнок и дорога».
5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».
6. Анкетирование родителей «Социальный портрет семьи»
7. Родительское собрание « Воспитание и обучение детей 4-5 лет»
8. Консультация «Всё о детском питании».
 | Сентябрь  | воспитатели |
| 1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».
3. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки детей.
4. Памятка для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка»
5. Консультация «Азбука дорожного движения».

6. Выставка поделок из природного материала на осеннем празднике «Сердитая Тучка» 1. Осенний праздник «Сердитая Тучка»
 | Октябрь  | воспитатели |
| 1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».
2. Консультация «Одежда детей в группе».
3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».

4. Консультация «Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста». 5. Родительское собрание «По дороге знаний».6.Праздник «День Матери» | Ноябрь  | воспитатели |
| 1. Консультации для родителей «Речь на ладошке» 2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».  | Декабрь  | воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.Памятка для родителей «Кодекс здоровья». 4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром». 5.Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». 6.Новогодний утренник.  |  | воспитатели |
| 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству».
3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».

4.Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».  | Январь  | воспитатели |
| 1. Выставка детских рисунков «Мой папа».
2. Анкетирование отцов и дедушек «Любимые совместные игры ?».
3. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».
4. . Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».

5. Праздник для пап к 23 февраля.  | Февраль  | воспитатели |
| 1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».
2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».
3. Папка – передвижка «Осторожно – красный свет».

4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».  5.Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города» 6. Праздник «Для милых мам». 7. Совместное творчество. День добрых дел «Скворечники для птиц»  | Март  | воспитатели |
| 1.Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». 1. Памятка для родителей «Как измерить талант?».
2. Консультация «Музыка и дети».
3. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».
4. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».
 |  | воспитатели |
| 1. Беседа о правильном поведении ребёнка за столом. 2. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников». 1. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?
2. КонсультацияПоиграйте с малышом!».
3. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»
4. Консультация «Все о компьютерных играх».
5. Родительское собрание. Итоговое: «Наши успехи и достижения»
 | Май  | воспитатели |
| Индивидуальные собеседования с родителями по проблемам в обучении и воспитании детей, изучение мотивов и потребностей родителей  | В течение года  | воспитатели |
| Проведение совместных праздников (по плану работы с детьми)  | В течение года  | воспитатели |

## 3.Организационный раздел

**3.1. Материально- техническое обеспечение рабочей программы воспитателя**

|  |
| --- |
| Основная часть  |
| Содержание РП-ПС  | Условия размещения и хранения  |  Виды и содержание деятельности детей  |
| 1  | 2  | 3  |
| Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок  (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Игры для интеллектуального развития. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: * Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
* Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
* Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. Наглядно-дидактические пособия, серия

«Рассказы по картинкам»: * Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.

Фланелеграф. Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка,  | 1. Максимальный уровень размещения оборудования
2. Свободный доступ.
3. Располагается вблизи света (окна).
4. . Центр познания требует частичной изоляции.
5. Наличие заданий различной степени сложности.
6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. 7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.

8. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 10. Материал в наличии для подгруппы детей. 11. Организуется с  | Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. Проектная деятельность. Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. Освоение звукового анализа слов. Проблемно-игровые ситуации  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| матрешка). Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). Контурные и цветные изображения предметов. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Пособия для нахождения сходства и различия. Пособия для составления целого из частей. Пазлы. Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.  | посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.  |  |
| Материалы для развития у детей графических навыков. Доска, мел, указка. Картинка с изображение космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Шашки. Календарь недели.Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий» и т. д. Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по  | 1. Располагается вблизи света (окна).
2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности.

4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 7. Игровой материал сосредоточивается на от-крытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со | Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| яркости цвета, по высоте» и т. д. Игры на поиск недостающего объекта в ряду. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», и др. Блоки Дьенеша. Счеты. Счетная лесенка. Магнитная доска. Числовая лесенка. Числовые карточки с изображением от 1 до10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»  | взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 8. Материал в наличии для подгруппы детей  |  |
| Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: * Водный транспорт. – М. :МозаикаСинтез, 2005.
* Автомобильный транспорт. – М. :
 | 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»  | Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мозаика-Синтез, 2005.  Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005  |  |  |
| Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеенкой Подносы. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок. Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). Трубочки для продувания, просовывания.  «Волшебный мешочек».Мыльные пузыри. Бумага, фольга. Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. Увеличительное стекло. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники) | 1. Размещается подальше от игровых зон.
2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.
3. Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.
4. Располагается вблизи источника света.
5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.
6. Располагается рядом с источником воды.
7. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.
8. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей
 | Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)  |  |  |
| Картины леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». Коллекции камней, ракушек, семян. Библиотека познавательной природоведческой литературы. Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. Растения ближайшего окружения. Растения, требующие разных способов ухода. 3–4 цветущих комнатных растения. Растения, характерные для всех времен года. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Календарь природы. Дневники наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). Семена цветочных растений и овощей для грядок. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации с изображением признаков  | 1. Располагается вблизи

«Лаборатории». 1. Свободный доступ кобъектам и материалам.
2. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования.

 4. Растения размещают по принципу тене-и солнцелюбия. 1. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
2. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.
3. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.
4. Создание ситуаций для активного поиска
 | Деятельность по уходу за растениями и  животными. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. Деятельность по исследованию и созданию коллекций (камней, ракушек, семян). Игры с макетами природно-климатических зон. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. Составление рассказов о природе по картинкам. Посадка семян и выращивание «огорода» на окне  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие). Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем. Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. Дидактические игры на природоведческую тематику  |  |  |
| Конструкторы различного размера. Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д. Образцы построек различной сложности. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).  | 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.
2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать
 | Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления,  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый. Строительный материал из коробок разной величины. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. Машинки.  | постройки в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины. 1. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.
2. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек
 | комбинирования, оформления. Преобразование построек по условиям. Моделирование планов, схем, чертежей для строительства  |
| Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). | 1.Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 2.Обеспечение свободного доступа к материалам. 3.Создание условий для объединения детей в деятельности  | Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье  и семейных отношениях, гендерной принадлежности. Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.  |  |  |
| Российский флаг, герб России, портрет президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. Игрушки-оружие. Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. Иллюстрации родов войск. Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.). Фотографии исторических памятников России  | 1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.
2. Располагается вблизи света (окна). 3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.
 | Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. Создание исторических экспозиций.  |
| Иллюстрации к сказкам народов России. Изделия народных промыслов, народные игрушки. Иллюстрированные детские энциклопедии о России.  | 4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе  | Деятельность по созданию мини-музеев. Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ. Изготовление подарков ветеранам ВОВ. Изобразительная деятельность на военную тематику. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -- Дейнека А. «Оборона Севастополя»;  – Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»; * Кривоногов П. «Поединок»;
* Кривоногов П. «Победа»;
* Лактионов А. «Письмо с фронта»;
* Непринцев Ю. «Отдых после боя»; – Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»;
* Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!». Литература для детей:
* Былины / предисл., сост. и коммент. П.

Федоренко. – М. :Астрель : АСТ, 2006. * Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город, 2006
 |  | птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»  |
| дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см;; обруч плоский цветной диаметром 40– 50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см.Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.  | 1. Периодическая сменяемость пособий.
2. Свободное пространство для двигательной деятельности.
3. Максимальный уровень размещения пособий.
4. Располагается вдали от зоны малой

 активности. 1. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их
 | Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).  |
| Оборудование для общеразвивающих  | однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются  | Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения,  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| упражнений: мяч массажный диаметром 6– 8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка, бревно. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. Плоскостные дорожки, ребристая доска. Дуги, кегли, воротца. Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. Скакалки. Оборудование к спортивным играм: баскетбол, футбол, городки (биты, ворота, сетки). Кольцеброс.  | на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет. 1. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.
2. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок
 | релаксация. Закаливающие процедуры в режиме дня  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20 шт. Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.  |  |  |
| Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными  | Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных  | Выполнение хозяйственнобытовых действий. Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства  |
| Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Игрушки-животные. Шаржеобразные и «мультяшные» игрушки. Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Куклы разного пола со сгибающимися | 1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.  3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек: реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены  | Игры в семью. Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков. Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе). Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| руками, ногами и пальцами на руках. Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.). Набор посуды, соответствующий размеру куклы.  Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).и т. д.). Многофункциональные ширмы.  Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.  | конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать); предметызаместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении; мягкие игрушкиперсонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими; в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. 1. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках

на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 1. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы,
 | механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников). Игры в парикмахерскую. Игры в почту. Игры в школу. Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные  для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр. Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Но-вогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программок для игры«Театр» и т. д.)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше). Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. Прачечная: гладильная доска, утюжки. Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). Больница: кукла-доктор впрофессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.). Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). Школа (школьные принадлежности, ранец).Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса,  | полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы). 6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами. 1.Своевременное изменение игровой среды. 2.Динамичность игровой среды. 3.Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.). 4.Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов). 5.Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| деньги). Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины). Большое количество реальных предметов. Одежда для наряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало (в рост или в полроста ребенка). Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Игровые коврики. Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.  |  |  |
| Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфЕтеневой,пальчиковый, ложковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. :Мозаика-Синтез, 2005. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. | 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2.Располагается рядом с «Центром игры». 3.Безопасность пособий и оборудования. 4.Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5.Эстетичность и разнообразие костюмов  | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры- ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Музыкальный центрНеозвученные музыкальные инструменты. Народные музыкальные игрушки. Набор шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)  |  |  |
| Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные),игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. Сюжетные картинки. Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага. Литературные игры.  | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.
2. Размещается около источника света

(окна). 1. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.
2. Располагается рядом

с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 1. Каждая книга в – 2– 5 экземплярах.
2. Пополняемость книгами – по мере изучения
 | Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Деятельность по ремонту книг. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: * Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
* Городецкая роспись по дереву. – М. :

Мозаика-Синтез, 2005. * Каргополь – народная игрушка. – М. :

Мозаика-Синтез, 2005. * Дымковская игрушка. – М. :МозаикаСинтез, 2005.
* Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.

Плакаты в коробке: * Филимоновская свистулька. – М. :

Мозаика-Синтез, 2005. * Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. 1. Располагается вблизи окна.
2. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.

6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества  | Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мозаика-Синтез, 2009. Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр). Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. Палитра. Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши, гуашь. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.  Восковые мелки; доски для рисования мелом, фломастеры. Пластилин, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30\*30 см для вытирания рук во время лепки. Фартуки и нарукавники для детей.  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Емкости для промывания ворса кисти от краски. Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. Щетинные кисти, розетки для клея. 2–3 мольберта. Альбомы для раскрашивания. Ножницы, клей. Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки. Скалка для раскатывания глины. Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. Образцы узоров на полосе. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.  |  |  |
| изображениями. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками  |  |  |
| Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. Стул или пуфик. Книги. Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага  | 1.Определенная изолированность от остальных центров. 2.Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)  | Спокойная деятельность на выбор ребенка  |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения рабочей программы воспитателя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ Литература**  | **Наглядно-дидактические пособия**  | **Серия рабочих тетрадей**  |
| **Социально коммуникативное развитие**  |  |
| **Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина, Р.Б. Безопасность:** **«Детство-Пресс», 2005г.** **Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.:** **Мозаика-Синтез, 2006-2010.** **Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.** **Комарова, Т. С. Куцакова, Л. В., Павлова, Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова, Л. В. Художественно-эстетическое развитие.** **(конструктивно -модельная деятельность) и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.** **Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.** **— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.** **Петрова, В. И., Стульник, Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.** **Петрова, В. И., Стульник, Т. Д. Этические беседы с детьми 3-7 лет.** **— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.** **Скорлоупова, О.А. «Правила и безопасности дорожного движения».- М.: «Издательство Скрипторий», 2003.** **Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту.- М.:** **Педагогическое общество России, 2005.**  |  |  |
| **Познавательное развитие**  |  |
| **Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.**  | **Серия "Мир в картинках" Инструменты**  | **.**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина, О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. — М., 2002. Дыбина, О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. Дыбина, О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Помораева, И. А., Позина, В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Саулина, Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: МозаикаСинтез, 2009-2010. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Соломенникова, О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010  | домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Ягоды садовые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Домашние животные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Домашние птицы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Овощи. – М.: МозаикаСинтез, 2005. Фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Ягоды лесные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Серия "Рассказы по картинкам" Зима. – М.: МозаикаСинтез, 2005. Осень. – М.: МозаикаСинтез, 2005. Весна. – М.: МозаикаСинтез, 2005. Лето. – М.: Мозаика- |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Синтез, 2005. Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Плакаты в коробке Овощи и фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Цвет и форма. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  |  |
| **Речевое развитие**  |
| Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2005. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Книги для чтения: Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.  | Гербова В. В. Развитие речи. 4–6 лет. Учебнонаглядное пособие. – М.: Владос, 2003. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4–6 лет: Нагляднодидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 4–6 лет: Нагляднодидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  |
| Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – «КАРАПУЗ» Творческий центр СФЕРА, Москва, 2009. Лыкова И.А., Художественно-эстетическое развитие. (конструктивно -модельная деятельность) в детском саду. Средняя группа «Цветной мир». – М., 2015. Баранова, Е. В., Савельева, А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: МозаикаСинтез, Комарова, Т. С. Савенков, А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова, Т. С. Филлипс, О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Мирясова, В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.  |  | Простые узоры и орнаменты. – М.: МозаикаСинтез, 2005. Смешные игрушки из пластмасс ы. – М.: МозаикаСинтез, 2006. Тайны бумажного |
| Михайлова, М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005. Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000. Поляк, Л. Театр сказок. - СПб., 2001. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Халезова, Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.  |  | листа. – М.: МозаикаСинтез, 2006. Секреты бумажного листа. – М.: МозаикаСинтез, 2006.  |
| **Физическое развитие**  |  |
| Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова, Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  |  |  |

**3.3. Режим дня**

Режим дня это ежедневная организация жизнедеятельности детей. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. У ребенка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления. Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием.

**Режим дня средней группы**

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **время** |
| Прием и осмотр, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.15-9.45 |
| Организационная образовательная деятельность | 9.45- 10.00 1-ая подгруппа10.05 -10.20 2-ая подгруппа10.25-10.40 1-ая подгруппа10.45-11.00 2-ая подгруппа |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедурыПодготовка к обеду | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-16.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружки, чтение художественной литературы | 16.45-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 17.20-18.30 |

Длительность НОД – 20 минут

Двигательная активность в перерывах между НОД – не менее 10 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная Программа предполагает использование проектной деятельности, в рамках, изучаемых тем согласно тематическому планированию. Педагогами совместно с детьми и родителями разработали проекты по темам, что отражается в тематическом плане средней группе. Реализация групповых и индивидуальных проектов осуществляется в форме совместной деятельности взрослых и детей. По их завершению проводится презентация и организуется выставка конечных продуктов проекта.

**Проекты средний дошкольный возраст 4-5 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тематика недели-тема проживания** | **Название проекта** | **Продукт детской деятельности** |
| 14 сентября-23 октября | **Осень** | «Дары осени» | Выставка поделок из природного материала «Во саду ли в огороде», выставка детских работ: «Осень золотая»; развлечение «Осень золотая». |
| 1 декабря-31 декабря | **Новый год** | «Ёлочка красавица деткам очень нравится» | Выставка творческих работ детей и родителей «Ёлочка-красавица», выставка «Волшебная снежинка» изготовление украшений для ёлочки, новогоднее представление. |
| 11января-13 февраля | **Зима** | «Белый снег пушистый» Акция «Каждой пичужке по кормушке» | Изготовление макета «Путешествие капельки к снежинке», создание макета «Зимние забавы». Изготовление совместно с родителями кормушек, выставка индивидуальных рисунков «Птицы нашего села». |
| 16 февраля –24 февраля | **Защитники Отечества** | «Защитники Отечества» | Фотовыставка ««Наши папы и дедушки служили в армии», оформление выставки детского творчества «Наша Армия сильна».  |
| 25 февраля-6 марта | **8 марта** | «Мама каждому нужна» | Изготовление поздравительной открытки «С 8 марта», изготовление атрибутов к праздничному концерту, оформление праздничной газеты, выставка детских рисунков «Милой мамочки портрет», выставка поделок «Наши руки не для скуки». |
| 10 марта-10 апреля | **Весна** | «Огород на окне» | Выращивание фасоли, создание альбома наблюдений за ростом растения. |
| 13 апреля -4мая | **В гостях у сказки** | «Путешествие по сказочным тропинкам» | Создание коллажа «Любимые сказки», создание иллюстраций к сказкам, изготовление атрибутов к театральному представлению, театральное представление любимой сказки. |
| 11 мая—31 мая | **Лето** | «Лето красное лучистое» | Выставка творческих работ «Солнышко своими руками», развлечение «Солнечные лучики» |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Культурно - досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

* культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
* развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
* развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
* созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
* формированию коммуникативной культуры детей;
* расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
* формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны реализовывать задачи в соответствии с возрастом детей.

**Задачи педагога по организации досуга детей**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Календарь традиционных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название праздника**  | **Краткая аннотация**  | **Задачи**  | **Срок**  |
| Путешествие в страну знаний  | 1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет  | Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание  | 1 неделя сентября  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День дошкольного работника  | Идея этого праздника — помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Праздник возник как общественный, народный, самодеятельный. Но вскоре праздник 27 сентября отмечался во всех регионах Российской Федерации Дата «Дня воспитателя и всех дошкольных работников» приурочена к открытию первого детского сада в Санкт-Петербурге. Он был открыт на Васильевском острове Софьей Люгебиль осенью 1863 года.  | Расширить представление у детей о работниках детского сада, создать условия для повышения активности участия родителей в жизни детского сада.  | 4 неделя сентября  |
| Пожилые люди в жизни страны и семьи  | 1 октября - Международный день пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье. 1 неделя октября улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет  | Воспитывать уважения к пожилым людям, знакомить с ролью старшего поколения в семье.  | 1 неделя октября  |
| Осенины | В старину на Руси наши предки справляли Осенины 21 сентября, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи. К этому времени весь урожай бывал уже убран. Праздник отмечают хождением в гости, широким хлебосольством. Суть праздника — выказать почет осеннему урожаю и самой осеней поре, что пришла на смену лету, прочувствовать важность смены времени года. Можно сказать, что осенины — это и своеобразное прощание с летом, чтобы поддержать себя с приходом пасмурности поются песни, водятся хороводы, играют в коллективные игры.  | Познакомить детей с сезонными изменениями; дать детям представление об осеннем земледельческом календаре; познакомить с русскими народными традициями и обрядами сбора урожая; воспитывать любовь и уважение к традициям, природе родного края Создать праздничную атмосферу.  | 1 неделя октября  |
| День народного единства | 4 ноября в нашей стране отмечают праздник День народного единства. Он был учрежден в память о событиях 1612 года. Когда народное ополчение под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. В этот день принято говорить о любви к своей родине, ее символике | Воспитывать у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину. Расширять представления детей о национальных праздниках. Воспитывать любовь и уважения к русским национальным героям.  | 1 неделя ноября  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День Матери  | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет  | Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать теплый нравственный климат. | 4 неделя ноября  |
| Новый год  | К каждому народу Новый год приходит в своё время. Кроме того, существует множество разных традиций и обычаев. Древние славяне подарили нам традицию зажигать огоньки на новогодних ёлках. Зажигание огня обещало хороший урожай. Более 300 лет тому назад, в 1700 году, царь Пётр I приказал праздновать Новый год 1 января. Тогда же появилась традиция украшать ёлки, устраивать фейерверки и новогодние костюмированные карнавалы.  | Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, творческие способности.  |  |
| День Защитника Отечества | воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет  | Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов | 3 неделя февраля  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Масленица  | Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети.  | Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре- действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.  | 2 неделя февраля  |
| Сагаалган | При всем разнообразии культурных традиций в мире не так много **праздников**, которые отмечаются повсеместно. В Бурятии одним из таких **праздников являетсяСагаалган.**Сагаалган – это символ обновления человека и природы, чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий. Сейчас проблема в том, что нынешнее поколение теряет значимость национальных культурных ценностей. Наш **праздник**направлен на возрождение культуры, традиций и обычаев бурятского народа. А также для развития чувства сопричастности к народным торжествам. Дети дошкольного возраста недостаточно имеют представления о культуре, традициях и обычаях бурятского народа. | Знакомить детей с культурой, бытом и обычаями бурятского народа.Способствовать формированию знаний о Сагаалгане, как о важном и значимом празднике в жизни жителей Бурятии;Развитие познавательных навыков через бурятский фольклор (чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен и т. д.);Развитие двигательной активности посредствам знакомства с национальными играми;Воспитание чувств толерантности и взаимоуважения, воспитывать любовь к родной республике и гордость за неё. |  |
| 8 Марта  | 8 марта отмечается Международный женский день - государственный праздник РФ. В России Международный женский день очень любим, может быть потому, что именно в это время к нам приходит весна. 8 марта принято поздравлять всех женщин, особенно мам, говорить им теплые слова, дарить цветы и подарки. Так же, как и к 23 февраля, дети учат стихи и сами делают подарки мамам, бабушкам и сестренкам.  | Создание положительного эмоционального настроя в преддверии празднования международного женского дня; укрепление детскородительских отношений.  | 1 неделя марта  |
| День смеха  | Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет  | Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.  | 1 неделя апреля  |
| День авиации и космонавтики  | Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты,  | Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом,  | 2 неделя апреля  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет  | способами обитания человека в космическом пространстве.  |  |
| Праздник Весны  | Одним из видов культурно- досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.  | Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.  | 3 неделя апреля  |
| День Победы  | День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети.  | Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.  | 2 неделя мая  |
| Международный день семьи  | 15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи. День в поддержку семей появился в календаре памятных дат в 1993г. не случайно. Организация Объединенных Наций выразила глубокую озабоченность тем, что такая важнейшая ячейка общества как семья во многих странах неуклонно слабеет и теряет свою социальную направленность. По мнению ведущих социологов, и сейчас институт семьи находится под угрозой, что может негативно сказаться на развитии и прогресса не только отдельных стран, но и всего мира.  | Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей. Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий (вечеров досуга, чаепитий). Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.  | 3 неделя мая  |
| День защиты детей  | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращении. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. На мероприятия приглашаются дети, происходит тесное взаимодействие с родителями.  | Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.  | 1 неделя июня  |

**Традиции группы**

Ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем.

1. **«Доброе утро!».**

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

1. **«Мое настроение».**

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

1. **«Отмечаем день рождения».**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

1. **«Знакомство с сотрудниками ДОУ».**

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работаю в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

1. **« Мастерская добрых дел».**

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

1. **«В гостях у книжки».**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

1. **«Украсим наш сад цветами».**

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

1. **«Чистая пятница».**

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

1. **«Мы всегда вместе».**

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

**3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.4**

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

 При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны дл общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

**Перспективное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности детей средней группына учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Организованная образовательная деятельность  | Тема  | Задачи  |
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| Период: 1 сентября - 9 сентября Тема: День знаний. Детский сад. Цель: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формироватьдружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор), появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)  Итоговое мероприятие: Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.  |
| СЕНТЯБРЬ  |
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| 1.09.  | *Художественно-эстетическое развитие(конструктивно -модельная деятельность)* | Как мы строили и ремонтировали дорожки.  | Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представления о дороге как сооружении, созданной для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования.создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка, ремонт. Развивать ассоциативное восприятие , наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.  |
|  | *Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественная деятельность)* | По плану |  |
| 2.09.  | Социально-коммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Путешествие по улице  | Дополнить представления детей об улице новыми сведениями( дома имеют разное назначение : в одних живут люди, в других находятся учреждения- магазины, школы, почта. Машины движутся по проезжей части улицы. Движение машин может быть односторонним и двусторонним. Проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие *(физическая культура, на воздухе)* | Занятие 1  | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.  |
| 5.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 2  | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.  | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям.Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.  |
| *Художественно-эстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* |  «Нарисуй картинку про лето»  |  Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.  |
| 6.09  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение предметов.  | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.  |
| *Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественная деятельность)* | По плану |  |
| 7.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 3  | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | приземлении при подпрыгивании.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»  | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.  |
| *Художественно-эстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | «Вот поезд наш едет, колеса стучат,,»  | Создание коллективной композиции из паровозиков и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).  |
| 8.09  | *Художественно-эстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность)* | Как мы построили сказочные домики.  | Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков и прокладыванию дорожек( из шнурков) « от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении , помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Создать условия для конструирования домиков в парах по мотивам сказки « Красная шапочка». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.  |
| *Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественная деятельность)*  | По плану  |  |
| 9.09  | Социально-коммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | «Осторожно , ядовито!»  | Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые. Учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.  |
| Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 4  | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  |
| Период: 12 сентября-14 октября Тема: Осень Цель: Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.  |

|  |
| --- |
| Итоговое мероприятие: Праздник «Осень». Выставка детского творчества  |
| 12.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 5  | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Что нам осень принесла?  | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.  |
| *Художественноэстетическое развитие(изобразительная деятельность, рисование)* | Посмотрим в окошко  | Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета- рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамочек. Воспитывать любознательность интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.  |
| 13.09  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение групп предметов.  | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 14.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 6  | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).  |
| *Художественноэстетическое развитие.(изобразительная деятельность, лепка)* | Жуки на цветочной клумбе.  | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения ( туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15.09  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность)* | Как мы строили лабиринт с кладовкой.  | Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Андерсена « Дюймовочка» . Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные навыки.  |
|  | *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)*  | По плану  |  |
| 16.09  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Огонь  | Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений. Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на прогулке )* | Занятие 7  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. . |
| 19.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 8  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур . |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | У медведя во бору грибы, ягоды беру…  | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.  |
| *Художественноэстетическое развитие.(изобразительная деятельность, рисование)* | Храбрый петушок  | Рисование петушка , красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность , чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.  |
| 20.09  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Веселая геометрия.  | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 21.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 9  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур . |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Обучение рассказыванию : «Наша неваляшка»  |  Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.  |
| Художественноэстетическое развитие*(изобрази тельная деятельность, аппликация)* | Поезд мчится «тук-тук –тук»  | Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: резать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнение лепной композиции « Поезд с вагончиками» .Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению инструмента.  |
| 22.09  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность)* | Как грядки превратились в огород  | Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно – поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защищать его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детскими постройками из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные навыки.  |
|  | *Художественноэстетическое* | По плану специалиста  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *развитие* *(музыкальнохудожественная деятельность)*  |  |  |
| 23.09  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Не собирай незнакомые грибы.  |  Дать детям понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы- они могут оказаться опасными для человека.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 10  | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  |
| 26.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 11  | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Расскажи о любимых предметах.  | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Овощи для кролика  | Рисование овощей красками .Совершенствование техники владения кистью.  |
| 27.09  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Веселая геометрия.  | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.  |
|  | *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная* | По плану специалиста  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *деятельность)* |  |  |
| 28.09  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 12  | Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле  |  Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Цветочная клумба  | Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм , красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Показать приемы оформления цветка. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной поляны.  |
| 29.09  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как цветная капуста росла и выросла.  | Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Закрепить технику скатывания шариков и технику обрывания аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 30.09  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Правила для пешеходов.  | Познакомить детей с правилами передвижения пешеходов по улицам, с понятием пешеход, наземный переход.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 13  | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.  |
| 3.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 14  | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Прохождение экологической тропы  | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Яблоко – спелое, красное , сладкое.  | Учить рисовать красками многоцветное яблоко, показать возможность изображения половинки яблока цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.  |
| 4.10  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение предметов.  | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 5.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 15  | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»  | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Ушастые пирамидки  | Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка.  |
| 6.10  | *Художественно-* | Как яблоко  | Создавать условия для художественного  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *эстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | стало колючим ежиком.  | экспериментирования. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока и пластиковых трубочек.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 7.10  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Слушай во все уши  | Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные. При помощи опытов учить различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 16  | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.  |
| 10.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 17  | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)  | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Кисть рябинки, гроздь калинки.  | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.  |
| 11.10  | Познавательное развитие *(ФЭМП* | Счет предметов.  |  Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательнодвигательным путем.  Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | словами: налево, направо, слева, справа.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 12.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 18  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Петя - петушок , золотой гребешок.  | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.  |
| 13.10  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как на кустиках поспели зрелые ягодки.  | Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжить знакомить с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 14.10  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Каждый грибок в свой кузовок.  | Учить различать и называть некоторые съедобные и несъедобные грибы.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 19  |  Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  |
| Период: 17 октября- 4 ноября Тема: Я в мире Человек Цель: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о  |

|  |
| --- |
| родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам Итоговое мероприятие: Выставка коллажей « Я и моя семья».  |
| 17.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 20  | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  |  Моя семья  | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Цветной домик  | Рисование домика красками. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.  |
| 18.10  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Порядковый счет . | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.  Расширять представления о частях суток и их последовательности(утро, день, вечер, ночь).  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная* | По плану специалиста  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *деятельность)* |  |  |
| 19.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 21  |  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Заучивание русской народной песенки «Теньтень-потетень»  |  Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Вот какой у нас арбуз  | Лепка ломтей арбуза- моделирование частей по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.  |
| 20.10  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как шишки стали лесными жителями.  | Продолжать знакомить детей схудожественным видом конструирования – из природного материала.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 21.10  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Стихотворение Маршака « Рассказ о неизвестном герое».  | Знакомить детей с таким явлением , как пожар. Воспитывать уверенность в своих действиях. Обогатить словарь новыми понятиями и словами.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 22  |  Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.  |
| 24.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 23  | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к*  | Петрушка идет трудиться  |  Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *социокультурным ценностям*)  |  |  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Листопад и звездопад  | Знакомство с явлением контраста. Создание красивых композиций.  |
| 25.10  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Количественны й счет.  |  Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.  Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.  |
|  | *Художественноэстетическое развитие* *(музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 26.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 24  |  Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек  |  Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Мухомор  | Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей. Изготовление крапин на шляпке.  |
| 27.10  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как натюрморт превратился в портрет.  | Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес кконструированию на плоскости из овощей и фруктов.  |
| *Художественноэстетическое развитие*  | По плану специалиста  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(музыкальнохудожественная деятельность)* |  |  |
| 28.10  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Правила для пешеходов  | Закреплять знания детей о дороге, пешеходах.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 24\*  | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.  |
| 31.10  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 23\*  | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Беседа о домашних животных  | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Грибочки  | Создание красивых осенних композиций.  |
| 1.11  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Порядковый счет  |  Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.  Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.  |
|  | *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 2.11  | Физическое развитие *(физическая*  | Занятие 25  |  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *культура)* |  | равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение сказки «Три поросенка»  |  Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Во саду ли, в огороде  | Создание композиций из вылепленных овощей на грядках- брусках пластилина. Освоение нового способа лепки – сворачивание ленты в розан.  |
| 3.11  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как натюрморт превратился в портрет.  | Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес кконструированию на плоскости из овощей и фруктов.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| Период: 7 ноября – 2 декабря Тема: Зимующие птицы Цель: Знакомство с понятием, частями тела птиц, повадками. Рассматривание картин, беседа о бережном отношении к птицам зимой. Подготовка корма для птиц. Рассматривание следов на снегу. Рисование, аппликация, лепка по теме. Составление рассказов о птицах. Итоговое мероприятие: Изготовление кормушек  |
| 7.11  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 25  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | «Зимующие птицы»  |  Закреплять и расширять знания детей о зимующих птицах их строении, о видах питания зимующих птиц; развивать воображение, внимание, мышление, целостное восприятие предметов. Воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям, закладывать основы экологического воспитания.  |
| *Художественноэстетическое развитие*  | Мышь и воробей  | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание общего способа  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(изобразительная деятельность, рисование)* |  | изображения животных.  |
| 8.11  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Состав числа 4  | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.  Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 9.11  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 26  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звук ц  | Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | « Вот ежик ни головы ни ножек»  | Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки.  |
| 10.11  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как мелкий колодец стал глубоким.  | Расширять опыт создания замкнутых конструкций . Создать условия для экспериментирования с постройкой- преобразования мелкого колодца в глубокий.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 11.11  | Социальнокоммуникативное развитие  | Наблюдений за светофором.  | Закреплять знания детей о работе светофора Закрепить знания правила перехода улицы.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(формирование основ безопасности)* |  |  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 27  |  Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.  |
| 14.11  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 27\*  | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Осенние посиделки Беседа о домашних животных  | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Зайка серенький стал беленький.  | Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой . |
| 15.11  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Порядковый счет.  |  Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 16.11  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 28  |  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о  |  Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | поздней осени  |  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Лижет лапу сибирский кот  | Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на батарее ( бруске пластилина)  |
| 17.11  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как труба превратилась в русскую печку.  | Продолжить знакомство с русской народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Создать проблемную ситуацию - предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 18.11  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Контакты с животными  | Объяснить детям , что контакт с животными могут быть опасными.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 28  | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  |
| 21.11  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 30  |  Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу  |  Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Полосатый коврик для кота  | Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету.  |
| 22.11  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Образование числа 5.  | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро,  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 23.11  |  Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 31  |  Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»  |  Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Тучи по небу бежали  | Знакомство с техникой аппликативной мозаики, разрезание узких бумажек синего цвета, серого и голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура.  |
| 24.11  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как из искорки вспыхнул костер  | Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала и способа конструирования.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 25.11  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Кошкин дом  | Учить детей внимательно рассмотреть иллюстрации, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие, память и речь. Воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 33\*  | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28.11  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 33  | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Петрушка идет рисовать  | Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.  |
| *Художественноэстетическое развитие(изобразительная деятельность, рисование)* | Заюшкин огород.  | Рисование овощей , Свободное творческое применение разных элементов. аппликативное дополнение использование обрывной аппликации.  |
| 29.11  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Образование числа 5.  |  Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».  Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.  Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 30.11  | Физическое развитие *(физическая* *культура)* | Занятие 34  |  Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»  | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Коврик для кошечки  | Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.12  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как наши пальчики стали театром  | Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 2.12  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Таблетки растут на ветке , таблетки растут на грядке  | Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об из значении в питании.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 35  | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.  |
| Период: 5 декабря -16 декабря Тема: Транспорт . Дорожная азбука. Цель: Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Закреплять знания о специальных видах транспорта. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать). Итоговое мероприятие :развлечение « Дорожная азбука»  |
| 5.12  | Физическое развитие *(физическая культура)* | 3анятне 36  |  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Целевая прогулка «Что такое улица»  |  Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.  |
| *Художественноэстетическое развитие(изобразительная деятельность, рисование)* | Перчатки и котятки  | Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).  |
| 6.12  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет в пределах пяти  |  Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».  Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 7.12  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 1  | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение детям русской народной сказки «Лисичкасестричка и волк»  |  Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.  |
| *Художественно-* | Снегурочка  | Лепка Снегурочки в длинной шубке (из  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *эстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | танцует  | конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.  |
| 8.12  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как наши пальчики стали театром.  | Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 9.12  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Кто быстрее  | Закрепить знания детей о сигналах светофора. Развивать память координацию движений.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 2  | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.  |
| 12.12  | Физическое развитие *(физическая* *культура)* | Занятие 3  | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Петрушка – физкультурник  | Побуждать детей группировать предметы по назначению. Закреплять умение различать предметы природного и рукотворного мира; определять функцию предмета по схематичному изображению.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность,*  | Морозные узоры (зимнее окошко)  | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных опенков голубого цвета. Свободное, творческое  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *рисование)* |  | применение разных декоративных элементов (точка, круг, за-виток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).  |
| 13.12  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение предметов.  |  Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».  Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 14.12  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 4  | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение и заучивание стихотворений о зиме.  |  Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Дед Мороз принёс подарки  | Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.  |
| 15.12  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как бумага стала китайским фонариком.  | Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках связанные с ними традициями. Вызвать интерес к конструированию бумажного фонарика.  |
| *Художественно-* | По плану  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *эстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | специалиста  |  |
| 16.12  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Правила безопасности на льду.  | Дать детям знания о правилах поведения на льду.  |
| Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 4  | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.  |
| Период: 19- 30 декабря Тема: Новогодний праздник Цель: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Итоговое мероприятие: Праздник «Новый год», Выставка детского творчества.  |
| 19.12  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 6  | Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Дежурство вуголке природы  | Программное содержание. Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.  |
| *Художественноэстетическое развитие(изобразительная деятельность, рисование)* | Вьюга – завируха.  | Рисование зимних пейзажей .Экспериментирование с красками для получения разных опенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, за-виток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).  |
| 20.12  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Порядковое значение числа.  |  Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 21.12  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 7  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»  |  Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, апликация)* | Праздничная Ёлочка поздравительная открытка  | Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.  |
| 22.12  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как фольга стала серебряной птичкой.  | Расширять опыт конструирования из фольги. Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 23.12  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Не выглядывай в открытое окно  | Обучать детей правильному поведению в различных ситуациях. Воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 8  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.  |
| 26.12  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 9  |  Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Почему растаяла Снегурочка?  | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинноследственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.  |
| *Художественноэстетическое развитие(изобразительная деятельность, рисование)* | Наша ёлочка  | Рисование новогодней ёлки красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).  |
| 27.12  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет предметов в пределах 5.  |  Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.  |
| 28.12  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 10  |  Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звук ш  |  Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Наша ёлочка  | Аппликативное построение новогодней ёлки с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта . |
| 29.12  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно модельная деятельность* | Как квадрат превратился в маску с ушами.  | Продолжать знакомить с театром как с видом искусства Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкально-* | По плану специалиста  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *художественная деятельность)* |  |  |
| 30.12  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Наши руки  | Дать понятие о важности человеческой руки: о том , что с помощью человеческой руки можно выражать различные чувства.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 11  | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.  |
| Период: 9 -27января Тема: Мой край, родной Кузбасс Цель: Продолжать формировать интерес к «малой Родине». - Познакомить детей с, культурой, традициями родного края. -Дать детям понятие о географическом расположении –города, области, и принадлежность их к России, и к общему дому «Планета – Земля» -Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе. Итоговое мероприятие:Город в котором мы живем.  |
| 9 .01  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 12  |  Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)  |  Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Снеговики в шапочках и шарфиках  | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.  |
| 10.01  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет  |  Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.  Познакомить со значением слов далеко – близко.  Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 11.01  | Физическое развитие  | Занятие 13  |  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(физическая культура)* |  | формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»  | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова)  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Снежная баба-франтиха  | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.  |
| 12.01  | *Художественноэстетическое развитие.(конструкт ивно -модельная деятельность* | Как снег превратился в семью снеговиков  | Создать условия для художественного конструирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 13.01  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Сравнительное наблюдение за автобусом и троллейбусом  | Дать представление об особенностях движения троллейбуса и автобуса.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 14  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.  |
| 16.01  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 15  | Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Занятие 9.  | Стайка снегирей на ветках рябины Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Кто-кто в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)  | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных со-отношений между объектами.  |
| 17.01  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет в пределах 5  |  Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.  Уточнить представления о значении слов далеко – близко.  Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 18.01  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 16  |  Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культуры речи: звук ж |  Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Сонюшки-пеленашки | Создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы - пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.  |
| 19.01  | *Художественноэстетическое развитие.(конструкт ивно -модельная*  | Как мы построили кроватки для трех медведей.  | Уточнить представление о кровати как о предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Инициировать освоение способа  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *деятельность* |  | создания построек по заданному условию.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 20.01  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Что такое метель  |  Знакомить с правилами поведения во время метели.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 17  | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  |
| 23.01  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 18  |  Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Мой город  |  Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | «Крючка, Злючка и Закорючка»  | Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительновыразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.  |
| 24.01  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет предметов  | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственномурасположению (слева, справа, налево, направо).  |
| *Художественноэстетическое развитие*  | По плану специалиста  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(музыкальнохудожественная деятельность)* |  |  |
| 25.01  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 19  | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»  |  Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | «Два жадных медвежонка»  | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  |
| 26.01  | *Художественноэстетическое развитие.(конструкт ивно -модельная деятельность* | Как избушка встала на курьи ножки.  | Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для конструирования избушек на курьих ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 27.01  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Не открывай дверь чужим людям.  | Знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 20  | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.  |

|  |
| --- |
| Период: 30 января – 17 февраля Тема: Зима Цель: Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Итоговое мероприятие: Праздник «Зима». Выставка детского творчества  |
| 30.01  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 21  | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  |  Узнай все о себе, воздушныйшарик  | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | «Как розовые яблоки, на ветках снегири»  | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.  |
| 31.01  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет предметов.  |  Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 1.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 22  |  Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.  |
| Речевое развитие  | Чтение любимых  |  Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(развитие речи)* | стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»  | детям запомнить новое стихотворение.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)  | Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.  |
| 2.02  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как лоскутки стали узелковыми куклами  | Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 3.02  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Осторожно, сосульки ! | Дать детям знания о сосульках, об опасности, которую они могут представлять.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 23  | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.  |
| 6.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 24  | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Рассматривание кролика  |  Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Мышка и мишка  | Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7.02  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет.  | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 8.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 25  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»  |  Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)  | Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.  |
| 9.02  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как обеденный стол стал письменным  | Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на четырёх ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 10.02  | Социальнокоммуникативное развитие  | Поведение на воде  | Знакомить детей с элементарными правилами поведения на воде.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(формирование основ безопасности)* |  |  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 26  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.  |
| 13.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 27  | Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Посадка лука  |  Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)  | Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает.  |
| 14.02  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Количественный счет  |  Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 15.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 28  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звук ч | Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Избушка ледяная и лубяная  | Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16.02  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как мы вместе строили высокую горку.  | Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 17.02  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Доскажи словечко  | Закреплять знания о пожарной безопасности, формировать чувство самосохранения.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 29  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  |
| 20.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 30  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Наша армия  |  Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Весёлые вертолёты (Папин день)  | Рисование вертолётов из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта  |
| 21.02  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Счет  | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево,  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 22.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 31  |  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Составление рассказов по картине «На полянке»  | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Быстрокрылые самолёты  | Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.  |
| 24.02  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Не ходи с чужими людьми и не разговаривай с ними.  | Воспитывать у детей чувство самосохранения.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | 3анятие 33  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.  |
| 27.02  | Физическое развитие *(физическая культура)* | 3анятие 33  | Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | В мире стекла  | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Сова и синица  | Рисование пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.  |
| 28.02  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Количественный счет  |  Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево,  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | направо).  Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 1.03  | Физическое развитие *(физическая культура)* | 3анятие 34  | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Готовимся встречать весну и Международный женский день  |  Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Цветы- сердечки  | Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.  |
| 2.03  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как соломка помогла нам сделать открытки  | Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризным моментом.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 3.03  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Какой знак спрятан  | Развивать зрительную память. Закреплять знание дорожных знаков.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 35  | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.  |
| 6.03  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 36  |  Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | В гостях у музыкальногоруководителя  | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа  |
|  |  |  | музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Весёлые матрёшки (хоровод)  | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.  |
| 9.03  | Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Как полка превратилась в книжный шкаф.  | Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафчика, установить их сходства и отличия.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 10.03  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Берегись насекомых  | Дать детям знания правил поведения при встрече с разными насекомыми.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 1  |  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  |
| 13.03  | Физическое развитие *(физическая культура )* | Занятие 2  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | В мире пластмассы  | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Красивые салфетки  | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.  |
|  | Познавательное  | Сравнение  | Закреплять умение двигаться в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14.03  | развитие *(ФЭМП)* | предметов  | заданном направлении.  Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).  Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 15.03  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 3  | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Урок вежливости  |  Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Чайный сервиз для игрушек  | Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.  |
| 16.03  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как варежки стали театральными куклами  | Расширять представление о театре как интегрированном искусстве , продолжать знакомить с видами театра для детей Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 17.03  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | В городском транспорте  | Знакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 4  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20.03  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 5  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Мир комнатных растений  | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Филимоновские игрушки- свистульки  | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.  |
| 21.03  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение предметов  |  Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.  Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану специалиста  |  |
| 22.03  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 6  | Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звуки щ – ч  |  Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Сосульки на крыше  | Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.  |
| 23.03  | *Художественноэстетическое развитие.(конструкти* | Как загородка превратилась в зоосад.  | Расширять опыт создания замкнутых построек по условию. Создать проблемно-поисковую ситуацию-  |
|  | *вно-модельная деятельность* |  | предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для разных животных.  |
|  | *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 24.03  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Это не игрушки, это опасно.  | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности. Формировать дисциплинированность и чувство ответственности за свои поступки.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 7  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнение задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.  |
| 27.03  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 8  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнение задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | В гости к хозяйке луга  | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Курочка и петушок (продолжение занятия № 49)  | Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.  |
| 28.03  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение предметов  |  Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.  |
|  | *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29.03  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 9  | Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Русские сказки (минивикторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»  | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Воробьи в лужах  | Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.  |
| 30.03  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как мы построили мосты через речку  | Расширять опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Создать проблемно поисковую ситуацию « Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 31.03  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Подружись с зубной щеткой  | Продолжать знакомить детей с правилами личной гигиены. Дать представление о детской зубной щетке и детской пасте, подвести к пониманию ее назначения.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | 3анятне 10  |  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  |
| 3.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 12  | Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)  |  Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Кошка с воздушными шариками  |  Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно- выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).  |
| 4.04  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Цилиндр  |  Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 5.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 13  |  Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Составление рассказов по картине  |  Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Звёзды и кометы  | Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).  |
| 6.04  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Вот какие разные у нас звездолеты  | Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения корабля.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 7.04  | Социальнокоммуникативное | Найди такой же знак  | Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | развитие *(формирование основ безопасности)* |  | их в игре по назначению. Развивать память, сообразительность.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 14  | Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.  |
| 10.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 15  | Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Путешествие впрошлое кресла  |  Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Рыбки играют, рыбки сверкают  | Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.  |
| 11.04  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Шар, куб.  |  Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.  Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.  |
|  | *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 12.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 16  |  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Чтение детям сказки Д. МаминаСибиряка«Сказка проКомара Комаровича – Длинный нос и  |  Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»  |  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | Мышонок- моряк  | Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.  |
| 13.04  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как ворота превратились в красивую арку.  | Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 14.04  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Электроприборы  | Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 17  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.  |
| 17.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 18  | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Петрушка – физкультурник  | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Кошка с воздушными шариками  | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно- выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).  |
|  | Познавательное  | Количественный  |  Закреплять навыки количественного и  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18.04  | развитие *(ФЭМП)* | и порядковый счет  | порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 19.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 19  |  Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звуки л, ль  |  Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | «По реке плывёт кораблик»  | Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.  |
| 20.04  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как мы воздвигли обелиск Победы  | Вызвать интерес к конструированию обелисков воинов славы. Расширять кругозор детей и опыт создания построек символов.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 21.04  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Осторожно , гроза!  | Знакомить с правилами поведения на природе во время грозы.  |
| Физическое развитие *(физическая культура*  | Занятие 20  |  Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя;  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *на воздухе)* |  | развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.  |
| 24.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 21  | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Экологическая тропа весной  | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)  | Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.  |
| 25.04  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение предметов.  |  Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 26.04  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 22  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Обучение рассказыванию: работа с картинойматрицей и раздаточными картинками  |  Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | Наш аквариум  | Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительновыразительных средств.  |
| 27.04  | *Художественноэстетическое развитие.(конструкти* | Как мы конструировали машины.  | Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *вно-модельная деятельность* |  | Уточнить представление о конструкции автомобиля.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 28.04  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Опасные предметы дома  | Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 23  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  |
| 2.05  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* | Сравнение предметов  |  Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 3.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 24  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | День Победы  |  Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | «Муха-цокотуха»  | Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.  |
| 4.05  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как лист бумаги стал письмом с фронта  | Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтовой треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку « День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту.  |
| 5.05  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Витамины укрепляют организм  | Познакомить с понятием «витамин», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Воспитывать у детей культуру питания, чувство меры.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 25  | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.  |
| 8.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 26  | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | Путешествие в прошлое одежды  | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | Путаница-перепутаница | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.  |
| 10.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 27  |  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения смячом  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Звуковая культура речи: звуки р, рь |  Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, лепка)* | «Мухацокотуха»  | Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.  |
| 11.05  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как листок стал бумажным самолетиком.  |  Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 12.05  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Знакомство с правилами дорожного движения  | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения (действиях пешеходов на сигналы светофора, где и когда можно переходить улицу, правила поведения на улице). Систематизировать знания детей о различных видах транспорта. Воспитывать культуру поведения на улице.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 28  |  Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | упражнениях с мячом.  |
| 15.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 29  | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  |  Наш любимый плотник  |  Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, рисование)* | «Радуга-дуга, не давай дождя»  | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.  |
| 16.05  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* |  |  Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 17.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 30  |  Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя;  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Прощаемся с подготовишками |  Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.  |
| *Художественноэстетическое развитие* *(изобразительная деятельность, аппликация)* | «Весенний дождик »  | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.  |
| 18.05  | *Художественноэстетическое развитие.(конструктивно -модельная деятельность* | Как одноэтажный дом стал двухэтажным  | Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков  |
| *Художественноэстетическое развитие (музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 19.05  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Знакомство с правилами дорожного движения  | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения (действиях пешеходов на сигналы светофора, где и когда можно переходить улицу, правила поведения на улице). Систематизировать знания детей о различных видах транспорта. Воспитывать культуру поведения на улице.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 31  |  Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.  |
| 22.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 32  |  Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Экологическая тропа весной  |  Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.  |
| Познавательное развитие *(ознакомление с миром природы)* | Весенняя полянка  | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению весенней поляны.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Формирование элементарных представлений по цветоведению .Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.  |
| 23.05  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* |  |  Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.  Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.  |
|  | Художественноэстетическое развитие*(музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 24.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 33  | Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Заучивание стихотворений  | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.  |
| Художественноэстетическое развитие*(изобразительная деятельность, аппликация)* | «У солнышка в гостях»  | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.  |
| 25.05  | Художественноэстетическое развитие*.(конструктив**но -модельная деятельность* | Как мы вместе построили красивый город.  | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции « Наш город» из строительного материала. Создать условия дляэкспериментирования со строительным материалом. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | чувства.  |
| Художественноэстетическое развитие*(музыкальнохудожественная деятельность)* | По плану  |  |
| 26.05  | Социальнокоммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* | Чем опасно солнце!  | Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни.  |
| Физическое развитие *(физическая культура на воздухе)* | Занятие 34  |  Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.  |
| 29.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 35  | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.  |
| Познавательное развитие *(приобщение к социокультурным ценностям*)  | «Путешествие в прошлое бумаги»  |  Познакомить детей с историей бумаги, с современными видами бумаги.  |
| Художественноэстетическое развитие *(изобразительная деятельность, рисование)* | «У солнышка в гостях»  | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.  |
| 30.05  | Познавательное развитие *(ФЭМП)* |  | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.  |
|  | Художественноэстетическое развитие | По плану  |  |
|  | *(музыкальнохудожественная деятельность)* |  |  |
| 31.05  | Физическое развитие *(физическая культура)* | Занятие 36  | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.  |
| Речевое развитие *(развитие речи)* | Литературный калейдоскоп  | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.  |
| Художественноэстетическое развитие *(изобразительная деятельность, лепка)* | Жуки на цветочной клумбе  | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).  |

**4. Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа дошкольного образования средней группы разработана в

соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в соответствии с примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой, М.А Васильевой и образовательной программой МБДОУ детский сад «Ласточка»

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации

программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности

детей 4 - 5 лет, целевые ориентиры освоения программы.